

創業精神 新世界的推進器

衛青和霍去病從來沒想過，當年為了解除匈奴對大漢的威脅，將匈奴人趕到漠北後，會讓中原有了一條通往西域的路，從此打開東西文化的交流。

BenQ

BenQ

To contact us with feedback or suggestions , please email " myBenQ@BenQ.com " !

創業精神

新世界的推進器



衛青和霍去病從來沒想過，當年為了解除匈奴對大漢的威脅，將匈奴人趕到漠北後，會讓中原有了一條通往西域的路，從此打開東西文化的交流。

■ 五月花二號

波士頓普利茅斯(Plymouth)的11月和三百多年前一樣冷，讓人不自覺地拉緊領口、呵氣取暖。在導遊的帶領下，遊客一一參觀移民村裡的風景。一艘叫做五月花二號的帆船停靠在岸邊，船上的船員身上穿著仿清教徒的衣服，讓人遙想當年。

1620年，102名英格蘭清教徒(Pilgrims)搭乘的五月花號(May Flower)在這裡靠岸，寫下美國歷史的起點，從此，這個世界有了米老鼠和唐老鴨、第一個踏上月球的地球人，和無數個矽谷(Silicon Valley)的傳奇。

不論是不是被時勢所逼，十七世紀那群乘風破浪的清教徒，帶著追求自由的熱情和理想來到新大陸，從無到有，開創新生活。隨著一代又一代的傳承，當年那種開拓的熱情和創業的精神，已經變成美國文化的DNA，出現在每一代美國人身上。

這種開創事業與開疆闢土的精神，帶領美國寫下《獨立宣言》，推動了近代資本主義的發展與現代社會的繁榮，也在20世紀由矽谷的創業家所繼承，讓美國成為創新的推手，維持了美國世界經濟大國的地位。

■ 踏出張家口

把眼光移到歷史長河的中、上游和世界其他文明的角落，不同的時代、不同的地點，都可以看到從無到有的創業精神不斷再現，對社會經濟產生巨大的影響，推動文明的發展。

一代又一代的創業家，有的翻山越嶺，有的徒步沙漠，有的遠渡重洋。有的人為了征服，有的人為了追求更美好的生活，有的人想要榮耀自己的上帝，有的人只是純粹想要滿足自己的好奇心。不論動機是什麼，他們的腳步走出了自己的家業，也走出了文化的交流和全球化的發展。現在在台北的Strabucks可以買到巴西咖啡農種的公平交易咖啡豆，在巴黎的街頭可以看見刺繡飾邊的中國風裙擺，應該謝謝這群前仆後繼的創業家。

以前的人向外創業，通常是被環境所逼，有時候是人口太多、土地貧瘠，不得不往外尋找機會。中國山西省的西北部是一個非常貧瘠的地方，從很早的年代開始，年輕人就往外發展，當地人把這稱為「出口」，「口」指的是張家口，說的是踏出張家口，到內蒙古、外蒙古，甚至更遠的地方去發展。

因為這樣，從漢代開始，山西人就和古羅馬帝國有貿易往來，自然也就成為絲路上促成東西文化交流的一份子。從唐

宋到明清，長城內外都可以看見山西商人的身影，最後還形成所謂的「晉商幫」，這種冒險與創業精神，不但為山西的商人帶來優渥的生活，還促成了文化的交流。

■ 打中Steve Jobs的磚頭

創業需要行動力，光有夢想，沒有行動，夢想永遠只能在夢裡想。成功的創業家都有無比的熱情、開拓的勇氣和冒險的精神，這種自我突破的動力驅動了文明的進步。

不管喜不喜歡iPod，愛不愛看巴斯光年(Buzz Lightyear of Star Command)，都不能否認蘋果電腦執行長Steve Jobs為生活帶來的改變。和那些從家裡車庫白手起家的創業家一樣，Steve Jobs對於自己所熱愛的事情也有著無比的熱情。蘋果電腦讓Steve Jobs在24歲成為百萬富翁，但是，就像他自己所說，「有時候，老天會拿磚塊打你的頭。」三十歲那一年，Steve Jobs被自己創辦的公司開除，成為矽谷失敗的案例。

當然，Steve Jobs並沒有被這塊磚頭給擊垮，所以我們才有機會看到小丑魚尼莫(Nemo)和超人特攻隊(The Incredibles)一家人登上大螢幕。靠著後來所創辦的NeXT和皮克斯(Pixar)，Steve Jobs東山再起，也再次回到蘋果電腦。

我們可以為iMac、皮克斯、iPod或iTune想出很多成功的理由，但是，Steve Jobs的這段話，也許是最好的註解，「要透徹地瞭解一件事物，需要有熱情的支持，多數人不會花時間作這種事。」熱情，讓這個世界有說不完的創業故事。

■ 矽谷突破重圍之道

創業一定有風險在裡頭，聰明的創業家，懂得穩健經營自己的冒險精神，有勇氣承擔風險，更有勇氣面對失敗。開拓的



過程本來就會碰上一些困難和阻礙，所以，在創業的人身上，常常可以看到一種堅忍不拔、打死不退的精神，對於那些對的事情，一定堅持到底，而且相信自己一定做得到。

Hotmail創辦者Sabeer Bhatia是個印度人，在還沒有成功之前，曾經被20家創投公司拒絕過，如果當初Sabeer Bhatia因為這樣就懷疑自己，之後也就不會有Hotmail以四億美金的價格出售給Microsoft的傳奇。

創業沒有為挫折感傷的權利，必須從正面去思考，不斷地往前看。生命會尋找自己的出路，越是困難的環境，反而越能激發創業的精神。讓矽谷不但沒有被2001年.com泡沫化、減薪、裁員、倒閉的寒冬擊倒，還能重整旗鼓的，就是這樣的精神。難怪著名的創投家Ann Winblad會說，「70年代的IC商業化發展、80年代微處理器與PC的誕生，以及90年代網際網路的興起，全都是在受到經濟衰退的刺激後，矽谷用以突破重圍

{ first 10-digit prime found
in consecutive digits of e } .com

CLEAR CHANNEL

的創新技術。經濟景氣最差的一年，往往是科技發展最好的一年。要脫離低迷景氣，你就不得不創新。」

■ 文化大熔爐的聚寶盆

創業精神往往是創新的來源。「Stay Hungry, Stay Foolish.」是創業家和創新者共同的特質。創業經常是走在潮流的浪頭，做的是創新的事情，一切從零開始的時候，總是懂得謙虛，碰上不懂、不了解的事情，什麼都要問、什麼都要學，任何事情都會親自參與。也因為這樣，創業的人總是有容納百川的度量 and 吸收轉化的能力。

美國這個文化的大熔爐，一向很懂得從其他文化吸收各種養分，在不斷學習和轉化中，維持自己世界創新者的地位。不過，說到Stay Hungry, Stay Foolish.不能不提西方文明的起源，希臘文化。

在地中海沿岸的各個民族裡，希臘一開始並不是最起眼的，那一個，但是卻可以後來居上，除了上天給了希臘一個很好的

地理位置外，也因為希臘人願意吸收、學習其他民族豐富的文化資產。這裡頭有兩河流域和敘利亞的文化，有波斯古文明，也有來自北非的埃及文化。這些文化成為孕育希臘文明的沃土，讓希臘文化成為人類文明璀璨的一章。

■ 亞歷山大的長久之計

隨著希臘人向外開拓自己的事業與家業，希臘文化也開始往外傳播。這些希臘人有的出海做生意，有的因為居住地人口越來越少，選擇往外移民，就這樣，北非、黑海沿岸、義大利南部、西班牙、法國、小亞細亞……到處都可以看到希臘文化的痕跡。當然，隨著充滿雄心壯志的亞歷山大大帝(Alexander The Great)的東征，希臘文化也沿路被帶到這個大帝國的每一寸領土。

成就希臘人的家業和亞歷山大大帝的帝國事業，希臘文化功不可沒。少了豐富的文化資產，亞歷山大大帝的軍隊只是一個武力強大的隊伍，創造不出一個希臘化文化的世界，也無法讓希臘文化成為西方文明的精神源頭。

■ Dr.BV

電子紙

想像一下幾年後的一幅生活光景：早上起來上網去下載今天最新的早報新聞，之後將報紙摺疊一下夾在腋下出門擠捷運去上班。車廂中人人拿了一份跟你一樣剛下載的報紙聚精會神看著。晚上回家將這份報紙拿出來，三秒內將裡面原先刊載的內容刪除乾淨，準備明天一早再下載新內容……

咦？為什麼上文一直提到「下載」兩個字，報紙不是到信箱中去拿的嗎？這是因為「電子紙」在未來的成功商品化，從此報紙不再是紙張印刷了，它是「顯示」在電子紙張上。當然，不只是國內外的各大報內容，雜誌、小說、漫畫……等同樣也都可以藉此方式方便瀏覽觀看與更新下載。

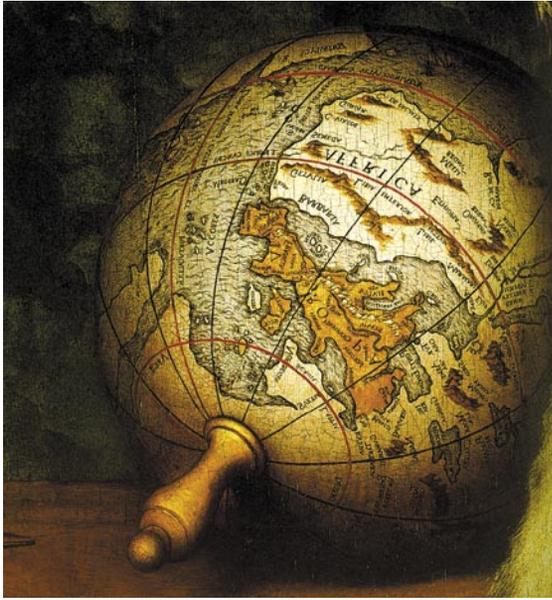
電子紙是一種超輕、超薄的顯示材料，表面塗布由無數微小透明顆粒組成的電子墨水，顆粒直徑只有人類毛髮的1/2大小。這種電子墨水顆粒包含了黑色染料和一些更加細小的白色粒子，後者能夠對不同的電荷產生感應，並朝不同的方向運動，當它們集中向某一個方向運動時，就能讓原本看起來呈黑色顆粒的另一面變成白色。

人們根據這一物理特性把這種電子墨水塗布到紙張、布匹、或者其他平面物體上，只要對它予以適當的電擊，即可使數以億計的顆粒變幻出不同的顏色，從而能夠根據人們的設定不斷改

變顯示的圖案和文字。也因「紙張」非常的薄，相對於通常液晶顯示器只能呈現100dpi左右，它能顯示高出兩倍的200dpi，畫面顯示更加細緻。隨著技術的進一步成熟和完善，人們完全可以在這個透明顆粒中加入除黑白兩色的其他顏色，最終使電子墨水也能像標準顯示器一樣顯示出絢麗的色彩和圖形。

與傳統紙張相比，電子紙的最大的特點是可以輕鬆攜帶和瀏覽大量內容、以及隨意存取，反覆使用，這對資源日益匱乏的地球來說無異是一個重大福音，人們藉此節省下大量寶貴的木材，日常生活也會由此被徹底改變。從此之後看報紙不再弄得滿手油墨，還可隨時下載最新消息而不用固定等早、晚報，這也比拿個小小PDA、手機看新聞來得方便又不傷眼力，而且相當省電；往後學生們也不用再揹個大書包，每天帶幾張「紙」去上課就好了。

鑒於電子紙的大好發展前景，世界各國早已投入了大量的人力物力對其進行研究，目前如SONY的LIBRIe、Adobe的在線書籍商店，都是電子紙技術應用化的最好體現。預估到了2007年，技術成熟加上價格降低之後，電子紙的市場將可快速起飛和全面普及。



創業精神最終還是要有精神文化做基礎，才能超越時間、跨越空間，在歷史上永恆不朽。中國古代的山西商人，也是因為把書讀的最好的子弟送去經商，憑著這些優秀子弟的知識、眼界和文化素養，將經商的範圍擴大到俄羅斯、日本和蒙古，才能讓這個家業綿延幾百年。

■ 收回黑格爾的話

十年、百年只是歷史長河的一小段，但是這段時間已經足夠讓它成為關鍵的時刻，帶來生活方式或是價值觀的改變，帶領時代進入一個新的場景、新的紀元。

那些創造歷史、創造時代的，往往是創業的先行者，對自己、對生命，也對社會文化擁有無限的熱情。只是，創業不易，守成難，再創巔峰更難。古往今來，創業的熱情、執著與堅持成就多少英雄、企業、朝代與文明的崛起，也有多少英雄、企業、朝代與文明因為失去這樣的精神，走向日暮。

道理再簡單不過，前車之鑑也寫滿史冊，每個人都有機會用行動反駁黑格爾(George Hegel)的說法：「人類從歷史上學到的唯一一個教訓，就是人類永遠無法從歷史上學到教訓。」只要隨時保有創業的熱情與精神。🌸

你可以不要變老！

根據統計，《Fortune》雜誌全球五百大排行榜上的企業，有八成以上壽命不到百年，一半以上不到50年，三分之一連25年都不到。很多企業在事業達到巔峰後，沒多久就走向衰敗，就算還活著，也是一家老態龍鍾的公司，找不回早年創業時的成長速度。按理，越成功的企業越容易吸引到一流的人才，一流的人才應該可以創造一流的績效，帶領公司不斷成長。那麼，問題到底出在哪？



日本人很喜歡西伯利亞出產的一種肉質鮮美的小魚，一家公司看中這個市場，從西伯利亞把魚空運到日本。只是商機固然十足，在空運的過程中，十條魚裡卻有四條死亡。為了提高小魚的存活率，一個銷售員提議在每個水族箱裡都放進小魚的天敵：螃蟹。在場不少人提出反對的意見，認為這樣做只會讓螃蟹吃掉小魚，反而提高魚的死亡率。沒想到，一試之下，魚的死亡率竟然從原來的40%下降到5%。原來，在運送的過程中，小魚為了躲避螃蟹的攻擊，一直全神貫注，盯著敵人的動靜，想辦法不要被螃蟹給吃掉，所以反而可以活下來。

對於成熟的大企業為什麼會日落西山，學者們早就指出，能不能維持日不落國的榮景，關鍵就在能不能一直保有創業精神。變動的環境固然會導致成熟企業的衰敗，但是它同時也是孕育創業精神的沃土。根據美國Bain & Company的研究，美國前五百大企業中，有63%的公司都是在面對重大挑戰或產業危機的時候，激發出變革的力量，帶來新的成功。

變動隱藏了許多機會在裡頭，也存在著一定的風險。具有創業精神，才能勇於面對風險、管理風險，找到機會，也牢牢地把握機會。開發新事業最大的風險就是能不能存活，想要存活下去，就要創造出顧客想要的價值，所以，創業的人一定會想辦法創造顧客價值，因為只有這樣才能獲利，獲利才代表新的事業已經克服風險。創業成功之後，好日子反而容易讓人失去熱情與動力。失去創業精神，等於失去驅動公司成長獲利的主要力量。看看那些能夠創造百年家業的，往往是能夠保持這樣的精神，將這樣的精神發揚光大的人就知道。

BenQ FP93V
Snow-white, exquisitely finished.
Ultra fast 8ms response time and 550:1 Contrast Ratio.
BenQ FP93V helps reduce clutter on your desktop.



Define your life with
style and design.



FP93V LCD Monitor



19 Inch

1280x1024
SXGA

Brightness
270 cd/m²

Contrast
550:1

D-sub
DVI-D

BenQ
Enjoyment Matters